



**CAMPUS
INTERNAZIONALE
DI MUSICA**

Santarcangelo di Romagna
direttore artistico M°Claudio Casadei

**avviamento alla
direzione d'orchestra**

workshop per bambini e ragazzi da 8 a 18 anni
Santarcangelo di Romagna 19 - 22 agosto 2019

docente

Antonio Cericola



ClassicAllMusic



**CAMPUS
INTERNAZIONALE
DI MUSICA**
Santarcangelo di Romagna
direttore artistico M° Claudio Casadei

AVVIAMENTO ALLA DIREZIONE D'ORCHESTRA

workshop per bambini e ragazzi da 8 a 18 anni

Docente M° Antonio Cericola

Santarcangelo di Romagna 19 20 21 22 agosto 2019

Il workshop, unico nel panorama della didattica strumentale e vocale, offre a tutti i partecipanti l'occasione di mettere in pratica i primi elementi di direzione dirigendo una formazione orchestrale e/o esibirsi accompagnati da una orchestra da camera con direttore*. E' riservato ad allievi principianti o con esperienza direttoriale (da 8 a 18 anni) ed è articolato con programmi diversificati in base ad età, preparazione e competenza. **A tal riguardo, per maggiori delucidazioni si consiglia di contattare il docente (www.antoniocericola.com)**

Durante il seminario il docente illustrerà i principi della tecnica direttoriale, del respiro orchestrale, dei rapporti tra solista, orchestra e direttore.

La presenza dell'ensemble orchestrale permetterà un continuo riscontro pratico di quanto appreso in fase di studio teorico.

Sul sito del docente è possibile visionare qualche estratto video e qualche partitura in programma.

Per informazioni sui requisiti d'accesso, repertorio, programma di studio e metodologia didattica tel. +39 3475592532

*La letteratura per solista e orchestra è generalmente concepita solo per esecutori virtuosi con tanti anni di studio alle spalle. Al fine di consentire a tutti questa meravigliosa esperienza artistica, il M° Antonio Cericola ha scritto e orchestrato composizioni originali con diversi gradi di difficoltà per interpreti di tutte le età (dai 4 anni). Questo repertorio originale, appositamente concepito per giovanissimi è finalizzato alla piena comprensione del dialogo tra solista, direttore e orchestra.

Associazione Musicale Classic All Music Via Lucio Lando, 45 47921 Rimini – Italia tel. +39 3931228116

<http://www.classicallmusic.com/campus>



Il Workshop «**Avviamento alla direzione d'orchestra**» per bambini e ragazzi (8 - 18 anni) si svolgerà a Santarcangelo di Romagna dal 19 al 22 Agosto 2019 nell'ambito del Campus Internazionale di Musica come sezione speciale del workshop «Il solista e l'orchestra» riservato a solisti e direttori di ogni età. Depliant informativi su www.antoniocericola.com/didattica

Sono accettate iscrizioni sia in qualità di effettivi sia di uditori. Non è richiesto il diploma.

I corsi si attiveranno solo con un minimo di 4 allievi effettivi ed un massimo deciso dal docente. Le lezioni si terranno ogni giorno dalle 16,00 alle 19,00 presso la Scuola Media *Aurelio Saffi* di Santarcangelo di Romagna.

I docenti saranno supportati da un accompagnatore pianistico professionale. Tutti i corsisti dovranno disporre delle parti dei brani che intendono studiare** e di un proprio leggio. Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli allievi effettivi.

DOMANDA D'ISCRIZIONE

La domanda d'iscrizione deve essere inviata entro il 10 agosto 2019 in una delle seguenti modalità:

- Per Posta alla sede dell'Associazione Musicale ClassicAllMusic - Via Lucio Lando 45, 47921 Rimini
- Per Email al seguente indirizzo: info@classicallmusic.com

ALLA DOMANDA D'ISCRIZIONE DEVONO ESSERE ALLEGATI:

Allievi effettivi

- copia di un documento d'identità in corso di validità con foto
- ricevuta del bonifico bancario per la quota d'iscrizione di **Euro 65**

Allievi uditori

- copia di un documento d'identità in corso di validità con foto
- ricevuta del bonifico bancario per la quota d'iscrizione di **Euro 20**

La quota d'iscrizione dovrà essere versata in anticipo in unica soluzione a mezzo bonifico bancario sul c/c intestato a: Associazione Musicale ClassicAllMusic IBAN IT71 O 0579224201CC0780001510 Presso Banca Valconca Rimini - Causale: Insegnante e Nome Partecipante
(NOTA BENE: dopo IT71 segue la lettera O e poi il numero 0) Code Swift BPVMIT2R

L'iscrizione è comprensiva di assicurazione e di quota associativa obbligatoria come soci ordinari all'Associazione ClassicAllMusic.

La quota d'iscrizione non è rimborsabile in caso di rinuncia dei corsisti, il rimborso è previsto solo in caso di annullamento del corso per cause non imputabili ai partecipanti.

La quota di frequenza dovrà essere pagata il giorno di inizio delle lezioni.

**consultare il M° Cericola +39 3475592532 www.antoniocericola.com

QUOTE DI FREQUENZA

Per il workshop «Avviamento alla direzione d'orchestra»

- Allievi effettivi da 8 a 18 anni* euro 100
- Allievi uditori (senza alcun limite di età) euro 30

Tutti gli allievi del campus internazionale 2019 e di tutti gli anni precedenti NON pagano la quota d'iscrizione e possono frequentare i workshop versando la quota di partecipazione di euro 25 a prescindere dall'età e dal seminario scelto.

*Dai 19 anni in su è indicato il workshop «Il solista e orchestra e Avviamento alla direzione d'orchestra» negli stessi giorni dalle 9,00 alle 16,00 con facoltà (non obbligatoria) di restare sino alle 19,00. Depliant informativi su www.antonioericola.com/didattica

SOGGIORNO

Santarcangelo di Romagna offre una varietà di soluzioni e proposte di soggiorno in Hotel a 3 e 4 stelle, B&B, appartamenti in affitto e un ostello, dov'è possibile apprezzare tutta la gentilezza e l'ospitalità della Romagna. Vi invitiamo a consultare la specifica pagina sul sito dell'associazione.

COME ARRIVARE

Auto

Dall'autostrada Adriatica A14 Bologna-Ancona uscire al casello Rimini nord/Bellaria/Santarcangelo, proseguire seguendo le indicazioni per Santarcangelo di Romagna

Treno

Stazione di Santarcangelo di Romagna, oppure raggiungere la stazione di Rimini (distante 10 km) e prendere l'autobus di linea Santarcangelo di Romagna.



Altre informazioni sono reperibili sul sito www.classicallmusic.com/campus



ANTONIO CERICOLA inizia gli studi musicali parallelamente a quelli classici, conseguendo presso il Conservatorio di S. Cecilia, l'Accademia Internazionale delle Arti di Roma e la Scuola Superiore dell'A.M.P. i diplomi di pianoforte, didattica pianistica, composizione, analisi musicale, direzione di coro, direzione d'orchestra.

Studia psicologia applicata alla musica con F. Trippetti; analisi con M. Della Chiesa; contrappunto e composizione con M. Corona (allievo di Karajan) e G. Manzoni; composizione per musica da film con S. Miceli, E. Morricone e L. Bacalov conseguendo il diploma di merito; direzione di coro con F. Angius (Rai) e R. Gabbiani (Scala di Milano); direzione d'orchestra con D. Renzetti.

Ha collaborato con Istituzioni di prestigio ed alcuni tra i più validi artisti del panorama internazionale: P. Bellugi, F. Mannino, D. Renzetti, G. Gelmetti, Larry Willis, R. North, E. Beruschi, M. Fabrizio, C. Baglioni, P. Morgia, L. Tommasini, B. Tosi, C. Gasdia, l'Accademia Chigiana di Siena, Classica Oggi, la Società Italiana della Musica e del Teatro, i Fiat Italiani, l'Orchestra Internazionale d'Italia, Il Festival Internazionale di Atene...

Invitato come compositore al Premio Majella 1996 sotto l'alto patronato della Presidenza della Repubblica, ha inciso alcune sue opere in un CD patrocinato dal Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali. E' autore di musica da camera, corale, sinfonica ed operistica. Sue composizioni di musica sacra sono state eseguite in Vaticano in occasione della Celebrazione di S.S. Giovanni Paolo II per la Beatificazione di Madre Eugenia Ravasco trasmessa in mondovisione.

La biografia, il catalogo della produzione, l'analisi delle composizioni e l'incisione di una sua opera, sono stati inclusi nell'Enciclopedia dei Compositori italiani del XX secolo. Le sue composizioni sono registrate presso la banca dati dei compositori italiani ed edite da Suvini Zerboni, Pagano, Vecchio Mulino.

E' stato designato dalla Feniarco quale rappresentante dell'Italia al Parlamento Europeo della Musica (Brixen 1998) e presidente della commissione per l'arte e la cultura. All'attività artistica affianca da diversi anni quella didattica: docente di Direzione di Coro ai corsi di perfezionamento dell'Accademia Musicale Pescarese; di Direzione di Coro e Orchestra nell'ambito dei corsi internazionali dell'Estate Musicale Frentana di Lanciano; del corso di perfezionamento in Composizione presso l'Istituto Musicale di Taranto P.Longo; dei corsi di direzione a Catania, del corso di direzione di coro e orchestra a Pescara.

E' direttore dell'Orchestra Sinfonica Europea dell'Accademia delle Arti. Rappresentante dell'Italia per l'arte e la cultura in occasione delle Olimpiadi 2004 in Grecia, ha inaugurato il cartellone lirico del Festival Internazionale di Atene con la sua Opera Le avventure di Pinocchio al fianco dei Berliner Philharmoniker, di Luciano Pavarotti, della Filarmonica di Vienna, della London Symphony...

Il suo balletto Mamma dice è stato interpretato in Spagna nel festival Internazionale di Danza Escenamobile a Siviglia dalla ballerina Simona Atzori e replicato su canale 5 il 23 aprile 2009. E' stato invitato come compositore nell'ambito del Padiglione Italia/Abruzzo della 54ma Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, curato da Vittorio Sgarbi a ispirare l'happening dell'opera l'arte è cosa (mia) nostra di Anna Seccia. Il suo musical Alice nel paese delle meraviglie è stato rappresentato nell'ambito del progetto Music Gate promosso dal Dipartimento per la gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

E' autore della colonna sonora del dvd documentario Una storia senza fine? AquilaAbruzzo TendAtelier relativo all'originale esperienza estetica pittorica praticata da artisti abruzzesi e dai terremotati aquilani, con le testimonianze del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. In occasione della Fiera Internazionale del libro 1011 e 2012 di Torino è stato omaggiato di un concerto con sue composizioni ed è stato invitato a tenere una conferenza internazionale su musica e metafisica.

Il suo Oratorio di Natale è stato rappresentato a Milano presso la Basilica di S.Maria delle Grazie nota per la presenza dell'affresco dell'Ultima cena di Leonardo Da Vinci. La sua musica è stata eseguita in una produzione del Teatro dell'Opera di Roma. In occasione del Progetto Syrano - Alta Formazione Orchestrale - patrocinato e promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Maestro è stato invitato quale direttore dell'Orchestra sinfonica giovanile ad inaugurare il progetto con la pianista di fama mondiale Anna Kravtchenko. Invitato in Russia quale artista rappresentante l'Italia, ha eseguito la sua musica su versi di Gabriele d'Annunzio. E' stato commissario nella giuria Italo Russa a Tula del Festival & Contest internazionale e dell'International Competition of Choral Conductors J. Mikhailovsky con i direttori dei cori del conservatorio di Mosca e San Pietroburgo.

Nel 2018 è istituito il premio internazionale **Antonio Cericola Award** per musica, teatro, danza, poesia, pittura e scultura, cinema. Uniche nel panorama compositivo internazionale sono le sue composizioni per interpreti di tutte le età (dai 4 anni) concepite per solista e orchestra. Su questo genere ha scritto e pubblicato oltre 100 libri per tutti gli strumenti e registri vocali. Le opere del Maestro sono pubblicate e distribuite in tutto il mondo da Sheet Music Plus Hal Leonard Stati Uniti, Suvini Zerboni, Pagano, Vecchio Mulino, Il mio libro Gruppo editoriale l'Espresso, Lulu Enterprises, Amazon...

Per volontà degli artisti che a vario titolo hanno preso parte alle produzioni delle opere scritte da Antonio Cericola è nata a Pescara nel 2008 l'Accademia delle Arti "Antonio Cericola" che annovera tra i suoi docenti artisti di fama internazionale.

Quale riconoscimento internazionale dell'attività artistica, la sua biografia e le sue opere sono documentate sugli annuari dell'Opera Lirica del Cidim e sulle enciclopedie Compositori del XX secolo, Virgilio Sapere, Wikipedia.